



8º CONEXÃO HIP HOP

EDITAL DE SELEÇÃO PARA APRESENTAÇÕES E INTERVENÇÕES ARTÍSTICAS

1. DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1. A Secretaria Municipal de Cultura, Patrimônio Histórico e Esportes da Prefeitura Municipal de Viçosa, por meio do Departamento de Cultura, realizará, de forma presencial, no período de 23 e 24 de abril de 2022, o 8º CONEXÃO HIP HOP. Visando contextualizar o evento com a linguagem artístico-cultural do Movimento Hip Hop de Viçosa e região, além de fortalecer a cena local, abre-se este **Edital de Seleção para apresentações e intervenções artísticas** ligadas ao Movimento.

2. OBJETIVOS

2.1. O 8º CONEXÃO HIP HOP tem como objetivos:

- a) Fomentar, estimular e fortalecer a cena da Cultura Hip Hop de Viçosa por meio de oficinas, mostras, troca de experiências e debates sobre o segmento;
- b) Incentivar a criação artística, a inovação e a valorização das artes urbanas, além de fomentar o intercâmbio cultural na área, vislumbrando a participação de grupos e artistas de cidades para além de Viçosa;
- c) Incentivar a participação de grupos mineiros de danças urbanas no Festival Internacional de Hip Hop (FIH2), um dos maiores eventos de danças urbanas do Brasil e do Mundo.

3. JUSTIFICATIVA

3.1. O Movimento Hip Hop possui um conceito artístico-cultural próprio, com suas linguagens, roupas, músicas e estilo de vida. Para contextualizar o evento Conexão Hip Hop e para que a produção se aproxime deste universo e de seus praticantes, se faz necessário buscar pessoas que vivem neste meio, com habilidades artísticas para a sua interlocução, como Grupos de RAP, DJs, mestres de cerimônias e



Slammers.

4. DAS CATEGORIAS E REQUISITOS

- 4.1. **Grupo de RAP:** Grupo de RAP de no mínimo dois integrantes, residentes em Viçosa ou num raio de até 50km do município, para show de uma hora de duração na noite de 24 de abril de 2022;
- 4.2. **DJ:** DJ, residente em Viçosa ou num raio de até 50km do município, para condução das Batalhas de All Style, Breaking e MC, que ocorrerão no dia 24 de abril de 2022. Deve possuir conhecimento de ritmos e estilos da Cultura Hip Hop, de preferência com experiência prévia em competições de dança. O DJ também fará intervenções musicais durante o evento, devendo possuir repertório diretamente relacionado ao Movimento Hip Hop;
- 4.3. **MC (mestre de cerimônias):** MC, residente em Viçosa ou num raio de até 50km do município, para atuar como mestre de cerimônias na condução do evento que ocorrerá nos dias 23 e 24 de abril de 2022, tendo como função principal convidar os artistas ao palco e interagir com os participantes e com o público;
- 4.4. **Slammer:** Slammer, residente em Viçosa ou num raio de até 50km do município, para realizar intervenções artísticas em forma de poesia falada no evento, em especial na abertura e nos intervalos das Batalhas de All Styles, Breaking e MC, que ocorrerão no dia 24 de abril de 2022.

5. DAS INSCRIÇÕES

- 5.1. As inscrições para as apresentações e intervenções artísticas do 8º CONEXÃO HIP HOP poderão ser feitas no período de 04 de abril ao dia 12 de abril de 2022, via formulário unificado on-line, disponível no Portal da Secretaria de Cultura, Patrimônio Histórico e Esportes de Viçosa: <https://cultura.vicosa.mg.gov.br>;
- 5.2. Para a oficialização da inscrição, deverá ser realizado o preenchimento do



formulário on-line com todos os campos descritos como obrigatórios devidamente preenchidos pelo artista;

5.2.1. O artista responsável pela inscrição do grupo de RAP deverá enviar, em um documento PDF, solicitado em questão específica no formulário de inscrição on-line, uma listagem de todos os integrantes do grupo, com nome completo, data de nascimento, número do RG e função no grupo, como exemplificado no ANEXO I deste edital.

5.3. Os interessados devem apresentar um vídeo de demonstração do seu trabalho, de acordo com as atividades que serão realizadas por cada categoria deste chamamento. O vídeo deverá ser hospedado em sites como YouTube, Vimeo, Google Drive, Instagram ou Facebook, com acesso público ou “não listado”. Os candidatos devem enviar o link de acesso ao vídeo em questão específica no formulário on-line de inscrição. O conteúdo do vídeo deve seguir as especificações de acordo com a categoria:

5.3.1. **Grupo de RAP:** Vídeo com execução de, pelo menos, uma música completa, em apresentação ao vivo, por todos os integrantes do grupo. A ação pode ter sido executada anteriormente, com vídeo gravado em show/live previamente realizado pelo grupo, ou apresentar conteúdo inédito, com vídeo gravado exclusivamente para este edital;

5.3.2. **DJ:** Vídeo de show/live/mixagem ao vivo do DJ. A ação pode ter sido executada anteriormente, com vídeo gravado em show/live previamente realizado pelo DJ, ou apresentar conteúdo inédito de set/mixagem de música Hip Hop, com vídeo gravado exclusivamente para este edital;

5.3.3. **MC (mestre de cerimônias):** Vídeo do artista simulando a apresentação do Conexão Hip Hop, baseando-se no texto a seguir:

“Boa tarde a todas, todos e todes! Estamos começando o 8º Conexão Hip Hop, evento realizado pela Secretaria de Cultura, Patrimônio Histórico e Esportes da Prefeitura Municipal de Viçosa com apoio do Grupo Impacto de Dança e em parceria com o Festival Internacional de Hip Hop. Na tarde de hoje vão



rolar as Batalhas de All Style, Breaking e de MCs, com a participação de um pessoal muito massa do Movimento Hip Hop de Viçosa. Vamos começar com a Batalha All Style, que, pra quem não conhece, inclui várias modalidades e passos dentro das Danças Urbanas: Locking, Popping, House Dance, Hip Hop Dance, Passinho, Voguing, entre outros. Então vou chamar ao palco nossos dois primeiros competidores. Podem entrar, Laranjinha e Acerola!”.

5.3.3.1. O texto não precisa ser lido na íntegra. O candidato ao trabalho de mestre de cerimônias é livre para apresentar com suas palavras e incorporar o seu estilo.

5.3.4. **Slammer:** Vídeio do artista declamando poesia. A ação pode ter sido executada anteriormente, com vídeio gravado em apresentação/live previamente realizada pelo Slammer, ou apresentar conteúdo inédito, com vídeio gravado exclusivamente para este edital.

6. DA SELEÇÃO

6.1. A seleção será realizada por uma Comissão Avaliadora composta por artistas organizadores do 8º CONEXÃO HIP HOP;

6.2. A Comissão Avaliadora selecionará os artistas por meio de análise qualitativa dos materiais em vídeio enviados no ato da inscrição, bem como portfólio e repertório, tendo como premissas a qualidade técnica e artística, experiência e envolvimento dos candidatos com o Movimento Hip Hop;

6.3. Será selecionado um representante de cada categoria deste Edital.

7. DA PRESENÇA E APRESENTAÇÃO NO EVENTO

7.1. **Grupo de RAP:** O Grupo de RAP selecionado deverá realizar um show de uma hora de duração na noite de 24 de abril de 2022, a partir das 19h30. A passagem de som e palco será realizada no mesmo dia, a partir das 12h30;



- 7.2. **DJ:** O DJ selecionado deverá conduzir musicalmente as Batalhas de All Style, Breaking e MC, que ocorrerão no dia 24 de abril de 2022, a partir das 13h30, e as eliminatórias das Batalhas, que ocorrerão a partir das 11h do mesmo dia. Deve possuir conhecimento de ritmos e estilos da Cultura Hip Hop, de preferência com experiência prévia em competições de dança. O DJ também fará intervenções musicais durante o evento, devendo possuir repertório diretamente relacionado ao Movimento Hip Hop;
- 7.3. **MC (mestre de cerimônias):** O MC selecionado deverá realizar a condução do evento, que acontecerá nos dias 23 de abril, às 18h, e 24 de abril de 2022, a partir das 13h30, apresentando as atividades, convidando os artistas ao palco e interagindo com os participantes e com o público;
- 7.4. **Slammer:** O Slammer selecionado deverá realizar intervenções artísticas em forma de poesia falada no evento, em especial na abertura e nos intervalos das Batalhas de All Styles, Breaking e MC, que ocorrerão no dia 24 de abril de 2022, a partir das 13h30.

8. DA PREMIAÇÃO

- 8.1. Os artistas selecionados receberão como prêmio por sua participação no 8º CONEXÃO HIP HOP os seguintes valores:
- 8.1.1. **Grupo de RAP:** R\$ 1000,00 (mil reais), por show de 1h de duração;
- 8.1.2. **DJ:** R\$ 600,00 (seiscentos reais), pela condução musical das Batalhas All Style, Batalhas de Breaking e Batalhas de MCs e pelas intervenções artísticas;
- 8.1.3. **MC:** R\$ 400,00 (quatrocentos reais), pela atuação como mestre de cerimônias durante o evento;
- 8.1.4. **Slammer:** R\$ 300,00 (trezentos reais), pelas intervenções artístico-culturais realizadas durante o evento.
- 8.2. O pagamento das premiações será realizado através de transferência bancária diretamente na conta do artista no período entre 25/04/2022 e 31/05/2022.



9. CRONOGRAMA DO EDITAL DE SELEÇÃO

9.1. A Comissão Organizadora deverá seguir o seguinte cronograma:

- LANÇAMENTO: 04/04//2022;
- INSCRIÇÕES: 04/04 a 12/04/2022;
- REALIZAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES E INTERVENÇÕES: 23 e 24/04/2022;
- ENVIO DOS RECURSOS (PREMIADOS): 25/04/2022 a 31/05/2022;

10. DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1. A inscrição implica na plena aceitação deste Regulamento;

10.2. Os casos omissos e as situações não previstas neste Regulamento serão dirimidos pela Comissão Organizadora do evento. Nestes casos, a Comissão Organizadora é soberana em suas decisões.

Departamento de Cultura
Secretaria de Cultura, Patrimônio Histórico e Esportes Prefeitura
Municipal de Viçosa



Anexo I – Lista de Integrantes do Grupo de RAP

NOME COMPLETO	DATA DE NASCIMENTO	NÚMERO DO RG	FUNÇÃO